



# 東京立川 ロータリークラブ

## 【司会進行】

SAA委員会 宮澤公栄委員

【開会点鐘】 中野裕司会長

【ロータリーソング斉唱】

『4つのテスト』

【お客様の紹介】 中野裕司会長

【会長挨拶】 中野裕司会長

【幹事報告】 田中 太幹事

【委員会報告】

社会奉仕委員会 金子幹広副委員長

親睦委員会 横手好一委員長

【ニコニコ発表】

親睦委員会 清水督司委員

【出席率の発表】

出席委員会 金原宏和委員

2月16日(金)	会 員 数	107名
	出 席 義 務 会 員	101名
	出 席 免 除 会 員	6名
	当 日 出 席 者	94名
	出席免除会員の当日出席者	1名
	出 席 率	92.16%
	2月2日の出席率	85.44% → 99.03%

## 【卓話講師紹介】

プログラム委員会 織原寛一郎委員

【卓話】 講談師 田辺凌鶴様

【閉会点鐘】 中野裕司会長

## 2017~2018年度 RIテーマ



ロータリー  
変化をもたらす

2017~2018年度 国際ロータリー会長 イアン H.S. ライスリー

## 2017~2018年度 クラブテーマ

# Be surprised!! Rotary!

「感動を忘れずに!」

東京立川ロータリークラブ  
会長 中野裕司



例会時には必ずバッジをつけましょう

# Weekly Report

2018.2.16 第2781回 例会



## 【会長挨拶】 中野裕司会長

今日は「伝統空手四大流派」の歴史と2020年東京オリンピック正式種目になった「競技空手」の成り立ちとルールを知って「いかに楽しくテレビ観戦できるか」を説明致します。まずは「四大流派」のルーツとして、首里手・泊手・那覇手と大別されます。この三つのトデー(唐手)は、1800年代琉球で唐手が盛んだった地域の名称です。その後、1900年以降四大流派の開祖が出生し、沖縄から本土に「空手」として紹介され渡ってきました。「伝統空手四大流派」は、1.松濤館流:船越義珍(1868年)ルーツ首里手 2.剛柔流 :宮城長順(1888年) ルーツ那覇手 3.糸東流 :摩文仁賢和(1889年)ルーツ那覇手&首里手(糸洲安恒と東恩納寛量に師事し、その両先生の「糸」と「東」をとって糸洲流と命名) 4.和道流:大塚博紀(1892年)ルーツ首里手&日本柔術(船越義珍に師事)全日本空手道連盟が四大流派と定めているのがこの四つです。日本で「競技空手」が発足した経緯は、学生空手道部からです。「慶応大学唐手研究会(1924年)」が最初で、すぐ翌年1925年「東京帝国大学空手道部(東大)」ができ、学連と呼ばれる組織が1950年全日本学生空手道連盟として創立しました。よってオリンピックの競技規定及びルールは国際競技団体「世界空手連盟(1970年日本で設立)」が統括し、全日本空手道連盟(1964年)もアジア空手道連盟に属し世界空手連盟の一員です。世界空手連盟には192か国が加盟し、約1000万人以上が登録しています。因みにこの登録者数から算出すると、空手愛好家はなんと1億人以上にもものぼります。オリンピック空手競技ルールは、実際選手同士が実践試合をしないと説明しづらいので、今日みなさんのメールボックスにオリンピック空手種目「形」そして「組手」の体重別階級表とポイントの取り方と点数また違反行為について、そして主審、副審の表示と宣告などの一覧表を入れてありますので是非ご一読頂き、二年後東京オリンピックをテレビ観戦する際にはご活用下さい。二週に渡り「空手解脱」お聞き下さいましてありがとうございます。もし暗い夜道が心配な方は一報ください。すぐに副幹事の平井さんに出向いて頂きます。



中野裕司会長



司会進行  
宮澤公栄委員



ニコニコ発表  
清水督司委員



出席率の発表  
金原宏和委員

### 【お客様の紹介】 中野裕司会長

佐怒賀 達矢様<東京八王子南ロータリークラブ>

岩田敏雄様<東京小平ロータリークラブ>

中野隆右様<東京立川こぶしロータリークラブ>

<卓話講師>田辺凌鶴様(講談師)

田辺凌天様(女流講談師)

### 【幹事報告】 田中 太幹事

●2月9日(金)第8回理事会がパレスホテル立川にて開催。●2月19日(月)第4回クラブ協議会、2/17(土)は環境保全委員会炉辺、どちらもパレスホテル立川にて開催予定。●2月22日(木)親睦委員会の第6回炉辺会合がパレスホテル立川 瑞麟にて18:30より開催予定。●テーブル上に「ハイライトよねやま」配布。●次回例会は、地区大会振替えの為、休会。●東京昭島RC周年の出欠に関して、子クラブでもあり50周年ですのでご参加をお願い致します。●本例会終了後、臨時理事会開催予定。



### 【委員会報告】

#### 社会奉仕委員会 金子幹広副委員長

3月9日(金)毎年恒例になっております当パレスホテル西側のサンサンロード側にあります、東北の枝垂れ桜の清掃作業という事で、草むしりと石碑の清掃を行ないたいと考えております。西国立保育園の園児も来ますが、この子達は震災後の生まれですので、改めてこの意向を伝えるべく取り組みたいと思います。当日は例会の前段という事になりますので、3月9日11:00にご集合頂きたく思います。



### 親睦委員会 横手好一委員長

2月27日(火)グランドプリンス新高輪、国際館パミールにて地区大会が開催されます。親睦委員会が立川駅に集合して向かいますので、ご一緒頂けます方は是非ご集合ください。開会点鐘は13時となっておりますが、本会議前に昼食が取れ11時からとなっておりますので、その前に到着できるよう立川駅コンコースの西改札口に9:15の集合とさせていただきます。また懇親会は18:00より開催されますので、これからでも参加可能な方はご出席ください。



### 【ニコニコ発表】

#### 親睦委員会 清水督司委員

- 中野裕司会長 本日の田辺凌鶴様の卓話、楽しみにしています。よろしく願い致します。
- 田中 太幹事 本日の卓話講師、講談師の田辺凌鶴様の卓話、楽しみにしておりました。本日はよろしく願い致します。
- 織原寛一郎さん 田辺凌鶴様、本日はよろしく願い致します。東京八王子南ロータリークラブ、佐怒賀様、ようこそお越し下さいました。
- 村野安成さん 鈴木榮一さんに行ってきました。九十歳になったそうです。顔色も良く、週に二日は晩酌するそうです。
- 矢澤俊一さん 田辺凌鶴師匠、本日は楽しみにしておりました。宜しく願い致します。

本日合計 25,000円 本年度累計 1,993,000円

### 【卓話講師紹介】

#### プログラム委員会 織原寛一郎委員

立川高校出身で、本日は八王子南RCの佐怒賀さん、そして立川こぶしRC中野さんも同校卒という事で4人並んでおりますが、私の同級生であります田辺凌鶴様は、立川高校卒業後中央大学法学部政治学科に進み、ご卒業後は法政大学の職員として就職されました。大学にお勤めの傍ら、田辺一鶴さんに師事され2005年に二つ目に昇進、2006年に大学職員を退職されてプロの道に進み、2012年真打に昇進されました。本日の講談は古典の講談ですが、ご自身オリジナルの講談も175本お持ちであります。来週25日に八王子エルシイでも講談がありまして若干のお席がある様ですので、ご希望の方はお知らせください。



## 「赤垣源蔵徳利の別れ」

講談師 田辺凌鶴様

立川ロータリークラブ様の卓話にお呼び頂くという事で大変光栄に思いますが、私は高校がご案内の通り立川です。出身は福生市でその後瑞穂に引っ越し、現在は羽村在住でございます。高校・大学時代も羽村から通っておりまして、就職後数年経ってから立川柏町に十年程住んでおり、当然ながらその当時はモノレールもなくバスを乗り継いで立川駅に出ておりました。こういった身近な関係でお呼び頂ける事も大変有難く思いますが、何より平日の昼間にもかかわらず大勢の方が一堂に会している事もまた驚きであります。また立川駅周辺も大きく変貌した事は皆様当然ご記憶されているかと思いますが、自身が高校生時代に駅ビルが完成し、当時は「WILL」と呼ばれておりました。その後モノレールも出来て益々活況の様相ですが、先日そのモノレールに乗っていました所、眼下の空き地に山羊を見受けまして、のどかな感じも受けました。さて講談の歴史は400年とも500年とも言われておまして、合戦の様子の紹介や大名に対して話をさせて頂くという事がありますが、現在全国に80名しかおりません。それに対して落語家は全国で800～900名いると言われておりますので、この場には落語家より講談師が来る方が珍しいといえるかと思えます。講談の中での有名な物に「赤穂義士伝」という話がありますが、冬は義士、夏はお化けの話で飯を食うとよく言われますように、それぞれが定番となっております。そしてご存知「忠臣蔵」というのはお芝居の名前でありまして、我々講談師はその忠臣蔵を扱った作品群を「赤穂義士伝」と呼び、その中にも本伝、銘々伝、外伝と色々な話があります。よく観客の方々に「義士の墓はどこにあるのですか」と聞かれます。ご存知かもしれませんが、高輪の泉岳寺にあります。しかし吉良の菩提寺をご存じな方はあまり多くないと思われまます。飯田橋の筑十八幡に以前はありましたが、現在は中野区の功運寺に引っ越されています。ところが来られるお客様が墓を叩くので、だんだん小さくなってしまいました。見るに見かねた我々の先輩が住職にお墓を大きくしようと相談した所、大変喜んで頂けました。早速その日の夢枕に吉良上野介が出てきて、講釈師の皆様が墓を大きくしてくれると報告した所、本人はそのままにして欲しいと返してきた。何故かと問うとその返答は…もう大石は懲り懲りだ、と。ここ



までくるとどこまで本当の事を言っているのかわからなくなりますが、我々講釈師は「見てきたような嘘をつく」とも言われます。しかし噺の中での脚色と演出である「嘘」は逆に必要だと思います。講釈の場合噺の中に、最初どの程度含まれているのか出だして分かる事もありまして、「実録に基づいて申し上げますと…」と始まりまして「実話が六(実録)、嘘が四」、また「史実に基づいて申し上げますと…」と始まりまして「四が実(史実)、嘘が六」という事になるかと思えます。今から300年以上前の1701年に起きたのが殿中刃傷(でんちゅうにんじょう)でありまして、赤穂へ噺が移り赤穂の城の明け渡しがあり1年10ヶ月、元禄15年6月14日万時巴と降る雪の中、身にまとった雨合羽、つむりに頂く饅頭笠…(ここからのあらすじ)討ち入りに加わる赤垣源蔵は別れを告げるため、雪の降る中、兄・塩山伊左衛門(しおやまいざえもん)の住まいへとやってきた。ところが兄は不在で、仕方なく壁に掛かった兄の羽織の前で持参した酒を飲んで帰る。伊左衛門は源蔵が別れのあいさつに来たと聞き、会えなかったことを悔やむ。朝になると、江戸の町は赤穂の浪士が吉良邸に討ち入って敵討ちをしたという話題で持ち切りであり、伊左衛門は下働きの市助(いちすけ)を呼び、討ち入りから引き上げてきた浪士の中に源蔵がいるか、見届けて欲しいと確認に走らせる。市助は一行の中に源蔵がいるのを見つけ、呼子などの形見の品や芍薬やお金を渡されて戻る。伊左衛門は市助から討ち入りの一部始終を聞くと、源蔵が置いていった徳利を手にし、残っていた酒を飲み干し形見の呼子を吹くと、弟の声色にも似ていてその武勇を偲んだ。その噂は脇坂淡路守(わきさかあわじのかみ)に届き、是非その時の徳利をみたいと言われた伊佐衛門は困り、貧乏徳利をそのまま持って行く訳にもいかず、わざわざ桐の箱に入れて持って行き見せたのだが、殿様には見透かされていたようだ。後に読まれた一句に「徳利の口よりそれを言わねども、昔思えば涙こぼるる」がある。



## ■ 2020年東京オリンピック空手種目 体重別階級の原案として報道されている内容

男子形	女子形	男子組手	女子組手
個人形	個人形	-67kg級	-55kg級
		-75kg級	-61kg級
		+67kg級	+61kg級

## 伝統空手四大流派

### ■ 四大流派の特徴

〈松涛館〉全世界に普及して最も多くの人に学ばれている流派。遠い間合いからの一撃必殺が強み。  
攻撃技・受け技など1つ1つの動作がダイナミック。

〈剛柔流〉近い間合いからの打撃・掴み投げなどが強み。体を鍛えることが訓練の基礎となっています。

〈糸東流〉首里手と那覇手両方の流れを組む流派です。突きや蹴りだけでなく投げや逆技といった技術も含んでいます。

〈和道流〉松涛館から派生した空手技術と本土の柔術が合わさったもの。発祥元が柔術なので投技や足技など柔術や柔道に似た技が多いです。

### ■ 空手道競技のルール

〈組手〉

- 相対する2人の選手が自由に攻め合い、突き・蹴り・打ちを早く、正確に強く極(き)めるかの攻防
- 攻撃部位は「上段(頭部・顔面・頸部)」と「中段(腹部・胸部・背部・脇腹)」
- 試合時間:男子3分、女子2分
- 8ポイント差、または試合終了時にポイントの多い方が勝利。同点の場合は、最初のポイントを「先取」した方が勝ち  
0対0の場合は審判5人による判定

#### 「一本」3ポイント

- ①上段への蹴り
- ②相手を倒しての突き

#### 「技あり」2ポイント

- ①中段への蹴り

#### 「有効」1ポイント

- ①上段への突き、または打ち
- ②中段への突き

〈形〉

- 形は相手の動きを想定して、構成され創られたものです
- 技の正確さ、力強さやスピード・リズム・バランス・極めを競う
- 審判5人による判定
- WKFが認定する形リストから選んで演武する

それぞれの形には名称があり、演武に入る直前にその名称を呼称する。それぞれの形には一連の決められた動作があり、定められた技の正確さを競う。